

## فرم ارزش‌گذاری و تفسیر ترسیم درخت

### جواد هاشمیان (دکتری روان‌سنجی دانشگاه علامه طباطبائی تهران)

آیتم	نشانه	تعبیر و تفسیر
<b>آزادی در برابر توصیه ها</b>		
۱	تعدد درختان (کشیدن چندین درخت)	رفتارهای کودکانه (عدم رعایت دستورالعمل)
۲	کشیدن فقط دو درخت	مشخص کننده رابطه من و او
۳	کشیدن اشیاء اضافه به نقاشی درخت	تخیل گرایی و به دنبال عواطف بودن
۴	کشیدن منظره در پشت یا اطراف درخت	احساسی بودن
۵	برگرداندن کاغذ یا ترسیم پشت کاغذ	روحیه مستقل - قدرت تمیز و تشخیص - نوعی علامت هوشیاری
<b>زمین</b>		
۶	زمین با یک خط مجزا شده باشد	تعیین هدف برای خویش - پذیرش نظم بطور محدود
۷	خطوط گوناگون زمین (چندین خط مستقیم و منحنی)	نیاز به ایده آل داشتن برای خود - پذیرش نظم خصوصی و فردی
۸	زمین مخطط (چندین خط بطور سریالی تا حاشیه کاغذ)	تکانه ای بودن (برخورد و تماسهای بدون مقدمه)
۹	خط یا خطوط زمین رو به سمت بالا	سرکش بودن و بلند پروازی
۱۰	خط یا خطوط زمین رو به سمت پایین	یاس و ناامیدی - کمبود نیروی حیات
<b>ریشه</b>		
۱۱	ریشه کوچکتر از تنه	میل به دیدن و درک نکات پنهان خود
۱۲	ریشه برابر با تنه	کنجکاو بودن بیش از حد و مشکل ساز
۱۳	ریشه بزرگتر از تنه	کنجکاو شدید (برانگیزنده اضطراب خواهد بود)
۱۴	ریشه های یک خطی	رفتارهای کودکانه (جهت دستیابی به آنچه پنهان و سری است)
۱۵	ریشه های دو خطی	توانایی تمیز دادن و جدا نمودن حقایق
<b>تقارن</b>		
۱۶	تقارن مستقیم در تنه و شاخه ها	میل اجباری در خویشتن برای موافق بودن با محیط (مجهول بودن)
۱۷	تقارن زاویه ای در تنه و شاخه ها	کوشش فراوان برای کنترل حالت ستیزه جویی و پرخاشگری
۱۸	تناوب مستقیم در تنه و شاخه ها	حالت عاطفی دوسوگرا (ناشی از کشمکشهای درونی)
۱۹	تناوب زاویه ای در تنه و شاخه ها	انسداد یا وقفه حالت عاطفی (در اسکیزوفرنی)
۲۰	تقارن مستقیم در شاخ و برگها	مشابه تفسیر آیتم ۱۵
۲۱	تقارن زاویه ای در شاخ و برگها	مشابه تفسیر آیتم ۱۶
۲۲	تناوب مستقیم در شاخ و برگها	مشابه تفسیر آیتم ۱۷
۲۳	تناوب زاویه ای در شاخ و برگها	مشابه تفسیر آیتم ۱۸
<b>تداخل</b>		
۲۴	صلیب در ریشه ها	تعارض و کشمکش با اعضای خانواده و بستگان
۲۵	صلیب در تنه	تعارض و کشمکش با خود یا محیط بیرون
۲۶	صلیب در شاخ و برگ ها	تعارض و کشمکش با دنیای بیرون

موقعیت	
۲۷	موقعیت چپ مطلق (تمام درخت سمت چپ کاغذ)
دوسوگرایی و دوگانگی عاطفی نسبت به مادر (گذشته)	
۲۸	موقعیت چپ متمایل به مرکز
تمایل دوگانه به استقلال در مقابل نیاز به حمایت مادر	
۲۹	موقعیت مرکز
نشانه میل به یافتن یک تعادل و توافق بین خویشتن و دیگران است	
۳۰	موقعیت مرکز متمایل به سمت چپ
میل به دنیای گذشته - درونگرایی - گرایش به مادر	
۳۱	موقعیت مرکز متمایل به سمت راست
میل به دنیای آینده - برونگرایی - گرایش به پدر	
۳۲	موقعیت مرکز مطلق
میل به نظم و ترتیب - میل به اجبارهای وسواس گونه	
۳۳	موقعیت راست مطلق
نیاز به اتکاء بر روی قدرت - نشانه مادر غیر اطمینان بخش	
۳۴	موقعیت راست متمایل به مرکز
مشابه تفسیر آیتم ۳۰ - بعلاوه جستجو برای توافق با محیط	
۳۵	موقعیت بالا
حالت تحریکی توأم با افسردگی، که میل به جبران دارد - عدم ثبات و تمایل به تمایل خود بردیگران - جستجوی کنترل خویش	
۳۶	موقعیت پایین
احساس رهاشدگی توأم با افسردگی - اتهام به خویشتن - احساس تقصیر و گناه - احساس ناکافی بودن و نالایق بودن	
۳۷	موقعیت چپ و راست (کشیدن چندین درخت جدا از هم)
حالت تردید (بر حسب کیفیت تفسیر می شود)	
۳۸	موقعیت چپ و راست و مرکز
حالت تردید (بر حسب کیفیت تفسیر می شود)	
<b>فرم شاخه و برگها</b>	
۳۹	دسته های کوچک حلقوی در اندازه ۳/۱ ارتفاع تنه
عواطف شدید و احساسات پذیری	
۴۰	دسته های کوچک بدون حلقه
عاطفه و نرمش دارد ولی کم توجهی می شود	
۴۱	وجود حلقه ها در شاخ و برگها
جستجو برای یافتن احساسات امنیت بخشی و دارای لذت	
۴۲	شاخ و برگ افتاده (در حال افتادن)
احساس رهاشدگی - ناامیدی	
۴۳	شاخه های رو به پایین
رها کردن کوشش - یاس و ناامیدی	
۴۴	شاخه های رو به بالا
فعالیت هیجانی و میل به خود نمایی	
۴۵	شاخ و برگ در تمامی جهات
اطمینان از امنیت خود - میل به تماسهای متنوع و تحرک فراوان	
۴۶	شاخ و برگ باز بدون انسداد
حساسیت نسبت به محیط - عدم مقاومت در برابر محیط	
۴۷	شاخ و برگ نخی شکل (شبهه نخی درهم پیچیده)
حالت گریز در برابر مشکلات	
۴۸	شاخ و برگ در حلقه ای باز
پذیرش راحت و گشاده رویی نسبت به دیگران	
۴۹	شاخ و برگ که از شکل صفحه متابعت کند
احساس مزاحمت نسبت به شرایط محیطی - ولی خود را وقف می دهد	
۵۰	شاخ و برگ بسته و باز در یک نقاشی
آگاهی از فعل دادن و گرفتن - جستجوی عینیات و واقعیات	
۵۱	شاخ و برگ بسته پر
میل به حفظ داشته ها و بدست آوردن آنها بگونه ای کودکانه	
۵۲	شاخ و برگ بسته خالی (یک حلقه تو خالی)
ستیزه جویی که متظاهر نمی شود	
۵۳	جزئیات در شاخ و برگ که به هم پیوسته و مربوط نباشد
قضاوت کودکانه (مهم جلوه دادن یک مسئله جزئی)	
۵۴	جزئیات یکنواخت و تکراری در شاخ و برگ با یک محتوی
تمایل به تکرار به گونه ای وسواسی	
۵۵	جزئیات متنوع در شاخ و برگ
تنوع بخشیدن به داشته ها - قدرت تمیز و تشخیص صدر مسائل حافظه	
۵۶	وجود جزئیات در تنه
بخاطر آوردن جزئیات زندگی روزمره	
۵۷	جزئیات سریالی (یکنواخت) و شکل یافته (از چنددانه بیشتر)
میل به تشکل به گونه ای کم و بیش منظم	

تتارد : سر یا برجستگی شبیه سر در نقاشی	
تتارد خالص (یک گردی در راس تنه)	جستجو برای تحت پوشش و مراقبت قرار گرفتن به نحوی کودکانه
تتارد پنهان (ضخامت نسبی در راس تنه)	نیاز به حمایت و پشتیبانی
تتارد بچه گانه (حلقه ها در راس تنه و شاخه ها)	قبل از ۷ سالگی طبیعی ولی بعد از آن نشانه عقب ماندگی
شاخه های یک خطی	گریز از واقعیت ها - قدرت بررسی کردن ضعیف
شاخه های دو خطی	توانایی مناسب تمیز دادن واقعیتها
شاخه های شکسته یا قطع شده	نشانه ضربه عاطفی
لوزی یا نیم لوزی یک خطی بعلاوه حلقه ها در شاخ و برگ	امیال اغناء نشده ای که بوسیله فرد انکار می شود
لوزی یا نیم لوزی یک خطی	پختگی و آگاهی بیشتر نسبت به حالت عدم ارضاء خویش
لوزی یک و دو خطی بعلاوه حلقه ها	آگاهی از اختلاف بین رویا و تخیل و واقعیات
لوزی یک و دو خطی بدون حلقه	برخورداری از تکامل بیشتر - توانایی تحمل محرومیت
لوزی و نیم لوزی دو خطی با حلقه ها	آگاهی از جدالی بین دو خواسته متضاد و بدنبال جبران عاطفی برای کاهش نگرانیها
لوزی و نیم لوزی دو خطی بدون حلقه	از حالت قبلی بهتر می تواند تردیدهایش را در انتخاب، پنهان کند
برگهای هلالی و دالبر شکل	قرار داشتن در حالت ادب و علم - عدم حمله به دیگری
برگهای گره دار	تمایل بکارگیری زیبایی خود برای متقاعد کردن دیگران
شاخ و برگ حلقوی در حد حاشیه	محتاط و مواظب بودن(در حالت احتیاط به سر می برد)
شاخ و برگ نخی شکل	جستجو برای فرار از آنچه ناخوشایند است
شاخ و برگ با گسترش تدریجی	جستجو برای بهبود بخشیدن و بهتر بودن آنچه که هست
شاخ و برگ درهم پیچیده یا طوفانی (شبیه هم)	افکار وسواسی
خط یا رگه در برگها مشخص باشد	رفتارهای زنانه و زیبایی - رفتارهای موقرانه(جنتلمانه)
شاخ و برگ پر رنگ	میل به پنهان نمودن اشتباهات بمنظور اجتناب از سرزنش
شاخ و برگ توام با گل	لطفات و احساسات پذیری و نرمش
شاخه های ضخیم شده و بسته	خشم محتمل شده
نخل	میل به گریز از وطن
بید مجنون	عدم سرکشی و اعتراض و بدتبال آن ناامیدی
شاخ و برگ متمایل به راست	بدنبال یک پشتیبان محکم مستحکم - در جستجوی برخوردهای مثبت و سازنده
شاخ و برگ متمایل به چپ	بازگشت به گذشته - تخیل نسبت به تجربیات دوران کودکی
شاخ و برگ بدون جهت مشخص	اشکال در تصمیم گیری
<b>سایه و روشن</b>	
سایه های درهم فشرده و تکراری در شاخ و برگ، تنه و ریشه	حالت تنش که مولد اضطراب است (تفسیر برحسب محل سایه ها)
سایه های درهم فشرده و تکراری و خط خورده	تشدید حالت تنش بعلاوه حالت خشم و غضب
سایه های درهم فشرده و تکراری در تنه (تا حاشیه)	مشکلات شدید با والدین - حالت انتقام جویی واضطراب ناشی از جدایی
سایه های یکنواخت (مثل سایه روشن)	در رویا و تخیلات زندگی کردن بمنظور دلداری به خویشتن در ارتباط با کمبودها

رفتارهای کمی خشک - حالت طغیانی برعلیه تهاجمات - میل به حفظ خود بعنوان رعایت اصول	سیاه وسفید (یکدست نیست)	۸۹
وابستگی کودکانه - پذیرش بدون قید و شرط که موجب عدم کوشش وجدیت میشود	سیاه کردن به صورت گره دار	۹۰
میل به پیش بینی و آینده نگری - تمایل به داشتن نقشه	سایه به صورت خط مستقیم	۹۱
ترس از ناتوانی در مهار نیروهای تهاجمی فرد - احتمال بروز خشم انفجاری	سایه به صورت شکل نخ (شبهه نخ درهم پیچیده)	۹۲
روبایهای تکراری که باعث حالت جبرانی گشته ولی حالات غمگینانه را از بین نمی برد	سایه به صورت دسته های کوچک	۹۳
عدم رضایت در نیازهای عاطفی - مشکلات در مسائل تغذیه	گردی های سیاه	۹۴
	تنه درخت	
میل به شباهت داشتن به مادر (مثل او عمل کردن)	شاخه تک بر روی تنه در چپ	۹۵
میل به شباهت داشتن به پدر (با تواناییهایش برابری کردن)	شاخه تک بر روی تنه در راست	۹۶
آگاهی نسبت به شکستهای متحمل شده که آثاری به جا گذاشته اند	وجود محل بهبود یافته زخم در تنه	۹۷
میل اجباری به درک مسائل تربیتی که آنها را پذیرفته یا طرد می نماید	تنه جدا شده از شاخه و برگ توسط یک خط	۹۸
حالت مخالفت جویانه ای که هدفش سنجش نیروها و تواناییهایش باشد	تنه به صورت ۷ معکوس	۹۹
میل شدید به اجبارهای خارجی و در تمایل خود برای مخالفت با آنها، شکست خورده است	تنه به صورت برجی درهم فرو رفته و مخروطی	۱۰۰
حالت مفعولیت ، لطافت و پذیرش	شاخ و برگی که تنه را قطع میکند و خود حلقه توخالی است	۱۰۱
امتناع از دیدن واقعیات موجود	تنه یک خطی	۱۰۲
واقعیت را می بیند ولی آنان را با امیالش مطابق ندانسته و سعی در گریز از آنها با رویا و بازی گوشی دارد	تنه دو خطی و شاخه های یک خطی	۱۰۳
خرد و هوش خوب و رشد نرمال	تنه باز و وصل به شاخ و برگ	۱۰۴
میل به حفظ داشته ها به همراه نگرانی در باره سکسوالیته	تنه ای که در شاخ و برگ داخل می شود یا فرو می رود	۱۰۵
کمبود تماس با دنیا	تنه با خط زمین تماس ندارد (آویزان شده)	۱۰۶
زندگی روزمره و زندگی روشنفکرانه او با هم نامربوطند	شاخ و برگ آویزان شده به بالای تنه	۱۰۷
احساس تنهایی و بدبختی کردن	تنه جدا شده از زمین بوسیله یک خط	۱۰۸
کناره گیری - ترس از مورد تهاجم واقع شدن	تنه تمایل یافته به طرف چپ	۱۰۹
جستجوی حامی و پشتیبان	تنه تمایل یافته به طرف راست	۱۱۰
تردید توأم با فشار - تمایل ناگهانی از تغییر رفتاری به رفتار دیگر	تنه با تمایلات متعدد	۱۱۱
روحیه رو به گسترش	تنه رو به بالا (صاف و مستقیم بالا برود)	۱۱۲
یاس و ناامیدی	تنه رو به پایین	۱۱۳
جستجوی موقعیتی خوب و مستحکم در محیط خویش	تنه با گسترش در پایین	۱۱۴
احساس عدم امنیت در محیط	تنه با گسترش در بالا	۱۱۵
گوشه گیری - سعی در قوام بخشیدن به من خویشتن در برابر دنیایی که بنظرش اضطراب آور است	تنه مدور در پایین	۱۱۶

ارتفاع کلی درخت	
۱۱۷	ارتفاع ۴/۱ صفحه وابستگی آسیب پذیری - کمبود اعتماد به نفس - احتمالاً رویاهای حاوی قدرت های جبران کننده
۱۱۸	ارتفاع ۴/۲ صفحه وابستگی کمتر از آئیم قبلی - خجالتی
۱۱۹	ارتفاع ۴/۳ صفحه تطابق خوب با محیط
۱۲۰	ارتفاع ۴/۴ صفحه (کل صفحه) میل به خود نمایی - کسب تایید و بدست آوردن نظر مساعد دیگران
۱۲۱	تفاوت در ارتفاع ها (در نقاشی ها) دوگانگی در احساسات نسبت به خویشتن (که مورد تایید قرار می گیرد یا نادیده انگاشته می شود)
ارتفاع شاخ و برگ	
	صفحه به ۸ قسمت از لحاظ ارتفاع
۱۲۲	شاخ و برگ به ارتفاع ۸/۱ صفحه کمبود واکنش ها و کنترل ها ( تا سن ۴ سالگی نرمال است )
۱۲۳	شاخ و برگ به ارتفاع ۸/۲ صفحه توانایی تفکر نسبت به تجربیاتش و به تعویق انداختن واکنش هایش
۱۲۴	شاخ و برگ به ارتفاع ۸/۳ صفحه قدرت کنترل و واکنش خوب
۱۲۵	شاخ و برگ به ارتفاع ۸/۴ صفحه درون فکنی مجدد و کمک گرفتن از رویاهای حیران کننده
۱۲۶	شاخ و برگ به ارتفاع ۸/۵ صفحه زندگی روشن فکرانه قوی - تشدید یافتن علائم ۱۰۴
۱۲۷	شاخ و برگ به ارتفاع ۸/۶ صفحه ارتباط با رشد روشن فکرانه - نشانگر فرار و گریز رو به بالا میباشد
۱۲۸	شاخ و برگ به ارتفاع ۸/۷ صفحه ارتباط با رشد روشن فکرانه - نشانگر فرار و گریز رو به بالا میباشد
۱۲۹	تنه بزرگتر از شاخ و برگ در لحظه حال زندگی کردن - نیاز به تحرک - تمایل به چیزهای کاملی نشان دادن
۱۳۰	تنه به طور چشمگیری بزرگتر از شاخ و برگ (۲-۳ برابر) وابستگی شدید به اطرافیان و تضاد با آنان به وسیله نوعی ستیزه جویی پنهان - تحریک پذیری حالت تکانه ای
۱۳۱	تنه از لحاظ ارتفاع برابر با شاخ و برگ جستجو برای تعادل و میل به توافق با خواسته اطرافیان
۱۳۲	شاخ و برگ بزرگتر از تنه واکنش هایش در جهت جستجوی خود مختاری و استقلال کمک می نماید توانایی کنترل و به تاخیر انداختن عکس العمل هایش
۱۳۳	شاخ و برگ به طور چشمگیری از تنه بزرگتر باشد سطح اتلکتوتل فوق العاده - گاهی گریز به دنیای خیالی تا حد هذیان پیش میرود
عرض شاخ و برگ	
۱۳۴	شاخ و برگ ، عرض ۴/۱ صفحه نسبت به میزان هوش و خرد خود تردید دارد - در حالت دفاعی شدید
۱۳۵	شاخ و برگ ، عرض ۴/۲ صفحه عدم اطمینان به ارزشهای خویش - شک به هوش و خرد خویش
۱۳۶	شاخ و برگ عرض ۴/۳ صفحه خرد و هوش خوب وی به سختی بیان می شود - اشکال در ارتباط
۱۳۷	شاخ و برگ عرض ۴/۴ صفحه (کل صفحه) میل به صحبت کردن ، جلب توجه و خود نمایی
۱۳۸	شاخ و برگ اولین درخت ، عریض و دومین درخت ، کشیده و مستقیم اشکال در انتخاب - امتناع از اختیار خود را به دیگران دادن در عین حال نیاز به تکیه به دیگران
۱۳۹	شاخ و برگ اولین درخت ، کشیده و مستقیم و دومین درخت ، گسترده و عریض لجوج و مخالفت جو - ضعیف خود را با سلطه گری می پوشاند میل به جستجو خود مختاری و کفایت
۱۴۰	شاخ و برگ نوک تیز ( خاتمه یافته بوسیله ۷ معکوس ) دفاع از خود در برابر خطری واقعی یا احتمالی با احساس شده - در حالت دفاعی قرار دارد

عبور از حد و مرز و قاعده	
۱۴۱	شاخ و برگ رسیده به حاشیه در طرف چپ وابستگی و مخالفت جویی توأم با ستیزه نسبت به مادری که به دلایلی رضایت بخش نبوده یا نیست
۱۴۲	شاخ و برگ رسیده به حاشیه در طرف راست میل به مداخله تهاجمی یا دفاع از خویشتن در برابر دیگران اشکال در تماس ها و ارتباطات
۱۴۳	شاخ و برگ رسیده به حاشیه بالای صفحه میل به جبران کردن احساس ناشی از عدم کفایت بوسیله تمایلات قدرتمندانه
۱۴۴	تنه رسیده به حاشیه پایین صفحه جستجوی امنیت برای پوشاندن احساس رها شدن - نیاز به ملاحظت یافتن کادری مستحکم و با ثبات
۱۴۵	درخت کوچک ( ۲/۱ یکی از تقسیمات ۴/۱ ارتفاع) در حد ۲/۱ خانه در حاشیه کاغذ احساس نابود شدن یا در هم شکستن و میل به جبران
نقش و نگارها و خطوط برجسته	
۱۴۶	خطو چماقی شکل در شلخ و برگ ستیزه جویی شدید و ناگهانی که بیشتر در کلام است تا عمل
۱۴۷	خطوط چماقی شکل در تنه یا زمین حالت ستیزه جویی آشکار یا پنهان ( بر حسب جهت تفسیر میشود)
۱۴۸	خطوط نوک تیز در شاخ و برگ حالت انتقادی ستیزه جویانه و تقصیر گناه را میتوان یافت
۱۴۹	خطوط نوک تیز در تنه یا زمین حالت یأس در زندگی روزمره و انتقاد نسبت به آن، اتهام نسبت به دیگران یا خویشتن
۱۵۰	شاخ و برگ نوک تیز به طرف راست و بالا تمامی خطوط نوک تیز نشانگر حالاتی از ایال ستیزه جویانه و تهاجمی میباشد
۱۵۱	خطوط نوک تیز به طرف چپ خواه بیان نشده یا پنهان گردیده و بر حسب جهت تفسیر می شود و بیشتر می شود آنها را احساس کرد
۱۵۲	خطوط نوک تیز به طرف پایین
۱۵۳	خطوط پررنگ در تنه اجازه دادن به تأثیرات محیط نسبت به خود و مقاومت ناچیز در مقابل آن
۱۵۴	خطوط پر رنگ در تنه و خطوط واضح در شاخ و برگ احساسات با اهمیت و مشغول کننده که فعالیتها را تحت شعاع خود قرار داده است
۱۵۵	خطوط کم رنگ یا نازک در تنه ترس از نمایاندن خویشتن و آزادی عمل
۱۵۶	خطوط کم رنگ در شاخ و برگ حساسیت پذیری و نفوذپذیری
۱۵۷	خطوط مستقیم و واضح در حاشیه تنه ( در داخل تنه )
۱۵۸	خطوط سریع و پیچ در پیچ در حاشیه تنه مهارت فعالیت و زندگی - عدم فرار از مسائل اضطراب آور
۱۵۹	خطوط پیچ دار کند در حاشیه تنه کاهش در فعالیت ها به علت اضطراب و احساس اینکه موانع موجود غیر قابل برطرف شدن می باشد
۱۶۰	خطوط کرمی شکل تمایل به سرپوش گذاشتن به منظور غافلگیر کردن و حمله غیر قابل پیش بینی و خشم پنهان
۱۶۱	اصلاح بد انجام شده تنه تکرار اشتباهات خویش به علت نیاز به تنبیه ( خود تنبیهی ) حالت دوگانگی در قضاوت نسبت به خویشتن
۱۶۲	اصلاح بد به عمل آمده در شاخ و برگ یا ریشه ها همان تفسیر ۱۳۹
۱۶۳	اصلاح خوب به عمل آمده در تنه جستجو برای تکامل - میل به پنهان کردن آنچه نامساعد است به منظور نشان دادن ارزشها در نظر دیگران

۱۶۴	خطوط قطعه قطعه حاشیه تنه	ترس نسبت به یک موقعیت ضربه زننده واقعی حالت بی حرکتی ( شبیه به نوعی فلج شدن )
۱۶۵	خطوط متنوع حاشیه تنه	تنوع رفتارها ناشی از تضادهای درونی ( ستیزه جویی در مقابل منفعل بودن )
۱۶۶	خطوط با فشار در حاشیه تنه	فعالیت و تاثیر خوب شدن
۱۶۷	هلال در شاخ و برگ	پنهان کاری و سوء ظن
۱۶۸	خطوط واضح و مستقیم در تنه	فعالیت و قدرت تصمیم گیری
۱۶۹	خطوط جغرافیایی در تنه یا شاخ و برگ	تمایل به نظم بخشیدن در تفکرات و فعالیت ها
<b>خطوط مختلف</b>		
۱۷۰	سایه فکنده شده بر روی زمین	واپس زنی برخی از تمایلات برای درک آنچه طرد شده
۱۷۱	درخت بدون شاخه	مشکل در برقراری ارتباط - رفتارهای مثبتی بر امتناع یا حالات دفاعی
۱۷۲	حلقه در پایین تنه	احساس مورد حمایت واقع شدن به منظور یافتن امنیت درونی خوب شدن در محیط های وسیع و نا محدود
<b>تفسیر نهایی:</b>		